Granada desde Plaza Nueva

1 Plaza Nueva

Estamos aquí, sobre parte del Darro.

2 Albaicín

Núcleo de la Granada musulmana del siglo XI, al otro lado del Darro.

3 Sacromonte

Barrio de casas cueva, conocido por su tradición flamenca.

4 Centro / Catedral

El centro de la ciudad, con la Catedral y sus calles comerciales.

5 Alhambra

Ciudad palatina nazarí, con palacios, jardines y fortaleza en la colina.

RÍO DARRO

El río discurre entre las colinas.
Hoy pasa bajo parte de la ciudad.



Ambrosio de Vico · copia de Félix Prieto, 1795 · Biblioteca Nacional de España

La Real Chancillería

1505 · el tribunal llega a Granada

Juzgaba importantes causas del sur de España.

1531 · un palacio para la justicia

Las obras comenzaron bajo Carlos V.

1587 · la gran fachada

La fachada se terminó con Felipe II.

Hoy · sigue impartiendo justicia

Sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.



Dentro de la Real Chancillería



El patio



Arcos, columnas y galería superior

Fotos: Junta Granada Informa · CC BY-SA 2.0

San Gil y Santa Ana

1537 · comienzan las obras

La iglesia se levantó en el solar de una mezquita.

Sobre una antigua mezquita

El lugar cambió de uso religioso.

Mudéjar · tradición compartida

El ladrillo y la madera conservan técnicas de tradición islámica.

Mariana Pineda se casó aquí

Se casó aquí en 1819, antes de ser símbolo de libertad.



Dentro de San Gil y Santa Ana



La nave y la capilla mayor



Capillas laterales y altares

Fotos: José Luis Filpo Cabana · CC BY 4.0 / SergioMolesRamos · CC BY-SA 4.0

Gomérez: soldados y una puerta anterior



Ghomara · vínculo tradicional del nombre

El nombre de la calle se vincula tradicionalmente con soldados norteafricanos.

Una muralla cruzaba la vaguada

Unía la Alcazaba con Torres Bermejas, pasando por la Puerta del Foso.

Un campamento imaginado

Las tiendas y su disposición son una interpretación.

Hacia 1536 · la puerta renacentista

Sustituyó al acceso islámico donde hoy entramos al recinto.

Recreación orientativa por IA · muralla y acceso investigados; alzados y campamento hipotéticos.

Tres granadas



Hacia 1536 · acceso renacentista

La entrada monumental sustituyó a una puerta islámica.

Tres granadas

La fruta da nombre a la puerta y representa a Granada.

Pedro Machuca

El arquitecto también diseñó el palacio de Carlos V.

Granada · un nombre anterior

En árabe, Garnata; su origen más antiguo es incierto.

El escudo imperial

El águila bicéfala

El águila expresa la autoridad imperial de Carlos V.

La corona imperial

Relaciona la puerta con el Sacro Imperio Romano Germánico.

Un escudo de muchos reinos

Los cuarteles reúnen los territorios heredados por el monarca.

La granada de Granada

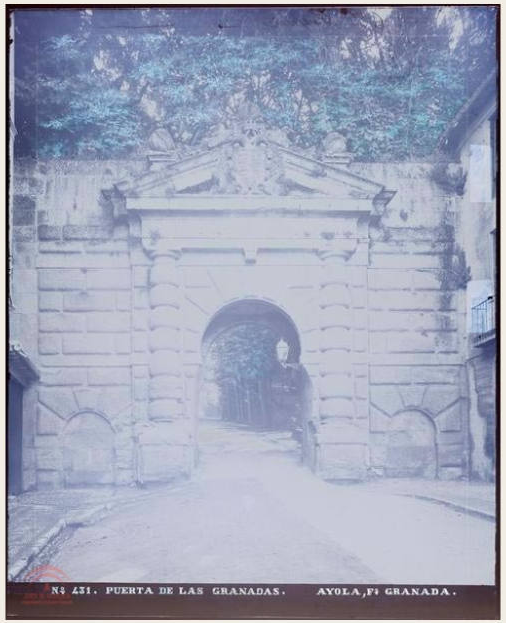
La fruta se incorporó a la heráldica real tras la conquista.



Escudo imperial · detalle fotográfico

GrandCelinien · CC BY-SA 3.0

La puerta antes de 1961





El arco central estaba abierto

El paso central permitía entrar en la Alhambra.

1961 · se abren los laterales

Los laterales se convirtieron en pasos peatonales.

Los arcos laterales, tapiados

La fotografía muestra ambos arcos cerrados con fábrica.

Aquí hubo una puerta islámica

La puerta renacentista reemplazó una entrada musulmana.

Puerta de las Granadas · García Ayola · fotografía catalogada entre 1863 y 1900 · Patronato

Una puerta que se trasladó

Bab al-Ramla · puerta de la arena

Bab significa puerta; al-ramla se refiere a la arena.

Junto a la plaza de Bib-Rambla

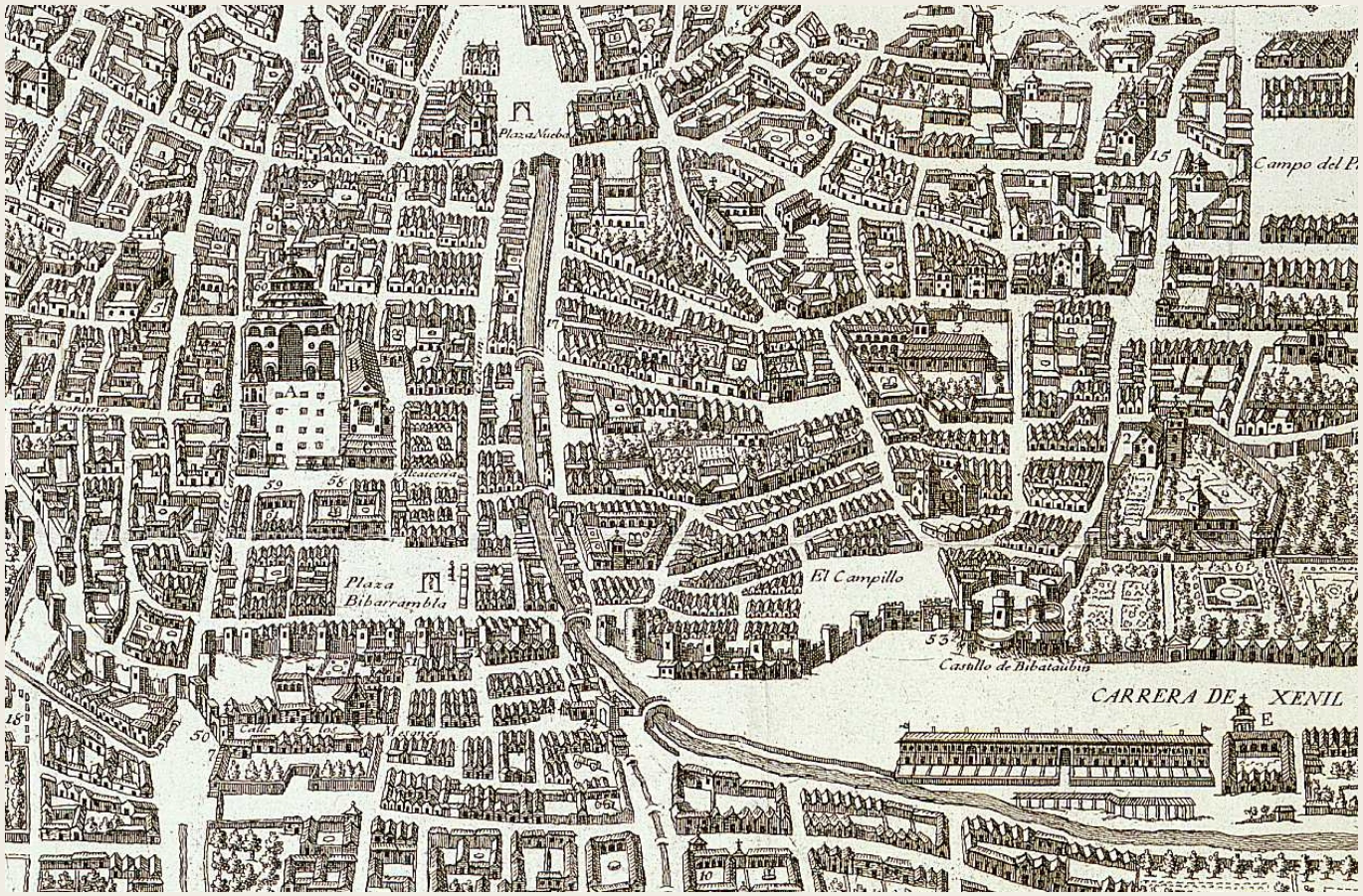
Estaba en la ciudad baja, cerca de la plaza del mercado.

Una entrada de la muralla

Controlaba el acceso a la Granada medieval.

Hoy · en el bosque de la Alhambra

Sus piedras se reconstruyeron lejos del lugar original.



BIB-RAMBLA · EMPLAZAMIENTO ORIGINAL

Vico / Prieto · copia de 1795 · detalle de la plaza de Bib-Rambla

El Arco de las Orejas



Fraude en el mercado

Las autoridades comprobaban las medidas de los vendedores.

Relatos de orejas cortadas

Fuentes históricas describen el corte de orejas como castigo.

Vista histórica · David Roberts

Pesos y medidas falsos

Unas medidas falsas podían engañar a quien compraba harina.

Un nombre que recuerda el castigo

La puerta llegó a conocerse como el Arco de las Orejas.

Desmontada y reconstruida

1884 · demolida en la ciudad

La puerta medieval se desmontó en su emplazamiento original.

Sus piedras se conservaron

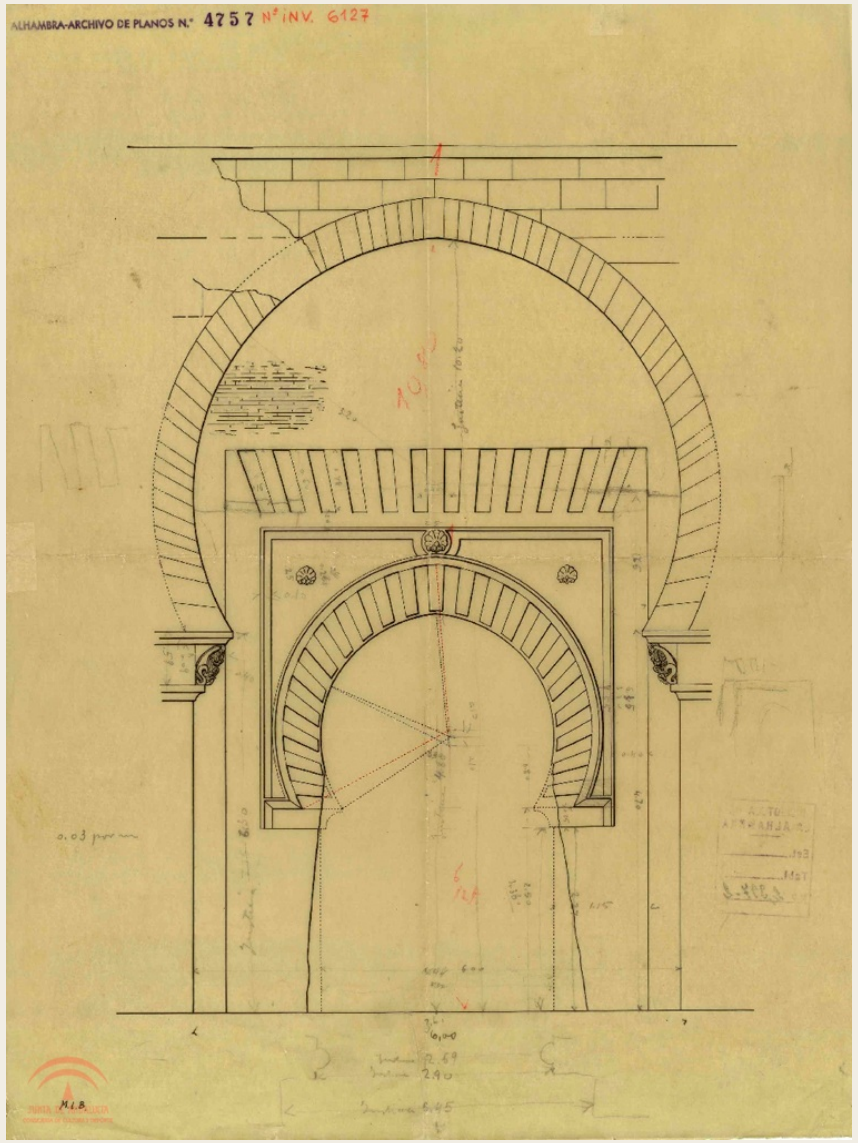
Guardar los fragmentos permitió recuperar el monumento.

1933 · reconstrucción en el bosque

Leopoldo Torres Balbás dirigió su reconstrucción.

Una segunda vida

El plano muestra cómo se recuperó la puerta en otro lugar.



Plano de reconstrucción · 1933–1935 · archivo del Patronato

La gran puerta de Yusuf I

1348 · la puerta de Yusuf I

Una gran torre-puerta protegía la ciudad palatina nazarí.

La inscripción fundacional

El texto árabe identifica al sultán y fecha la construcción.

Alhambra · la roja

El nombre procede del árabe y alude a una fortaleza roja.

Hacia 1500 · Virgen con el Niño

Se añadió bajo los Reyes Católicos, como señal del nuevo poder.



1492 · el cambio de poder



Noviembre de 1491 · el acuerdo

Las Capitulaciones fijaron las condiciones de la rendición.

Boabdil, Fernando e Isabel

El último sultán entregó la ciudad a los monarcas.

2 de enero de 1492 · la entrega

Granada pasó del poder nazarí al cristiano.

Promesas que no se mantuvieron

Se prometió proteger religión y bienes; después se incumplió.

Francisco Pradilla · La rendición de Granada, 1882 · colección del Senado

La mano y la llave

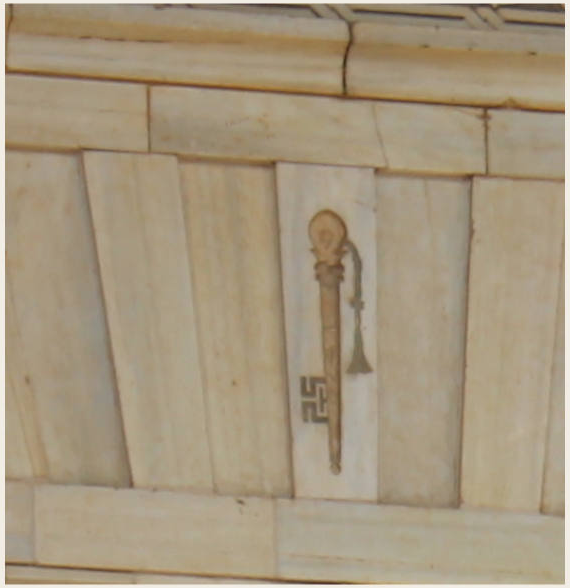
ARCO EXTERIOR · MANO



FACHADA INTERIOR · LLAVE



LA MISMA LLAVE · DETALLE



La mano · sobre el arco exterior

Una mano abierta preside la entrada.

Protección y el número cinco

La mano se interpreta como protección; cinco tiene valor simbólico.

La llave · sobre el arco interior

Hay que mirar hacia el interior para encontrar la llave.

Fe, poder y acceso

La llave admite varias lecturas, sin una explicación única segura.

Relieves reales · Patronato / Merymartin, CC BY-SA 4.0 · detalle fotográfico

Los cinco pilares del islam

Fe · shahada

Un solo Dios; Muhammad es su mensajero.

Oración · salat

Orar cinco veces al día.

Limosna · zakat

Entregar una parte de la riqueza a quienes lo necesitan.

Ayuno · sawm

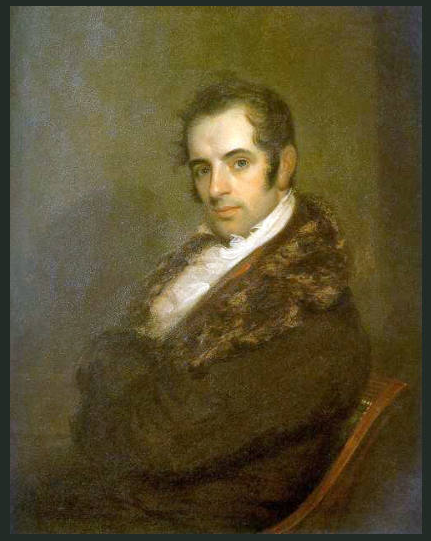
Ayunar desde el alba hasta el ocaso durante el Ramadán.

Peregrinación · hajj

Ir a La Meca una vez, si se dispone de medios.



Los cinco dedos se relacionan a veces con los cinco pilares del islam



Cuando la mano toque la llave…

LEYENDA · relato, no hecho documentado

1829 · estancia de Washington Irving

Se alojó en el palacio y reunió historias locales.

1832 · Cuentos de la Alhambra

Su libro difundió las historias de la Alhambra.

Cuando la mano alcance la llave

Se rompe el encantamiento, cae la fortaleza y aparece el tesoro.

Washington Irving · retrato de John Wesley Jarvis, 1809



Una puerta para defender

Dos giros frenan la entrada

El acceso en recodo dificulta un ataque directo.

Muros gruesos y paso controlado

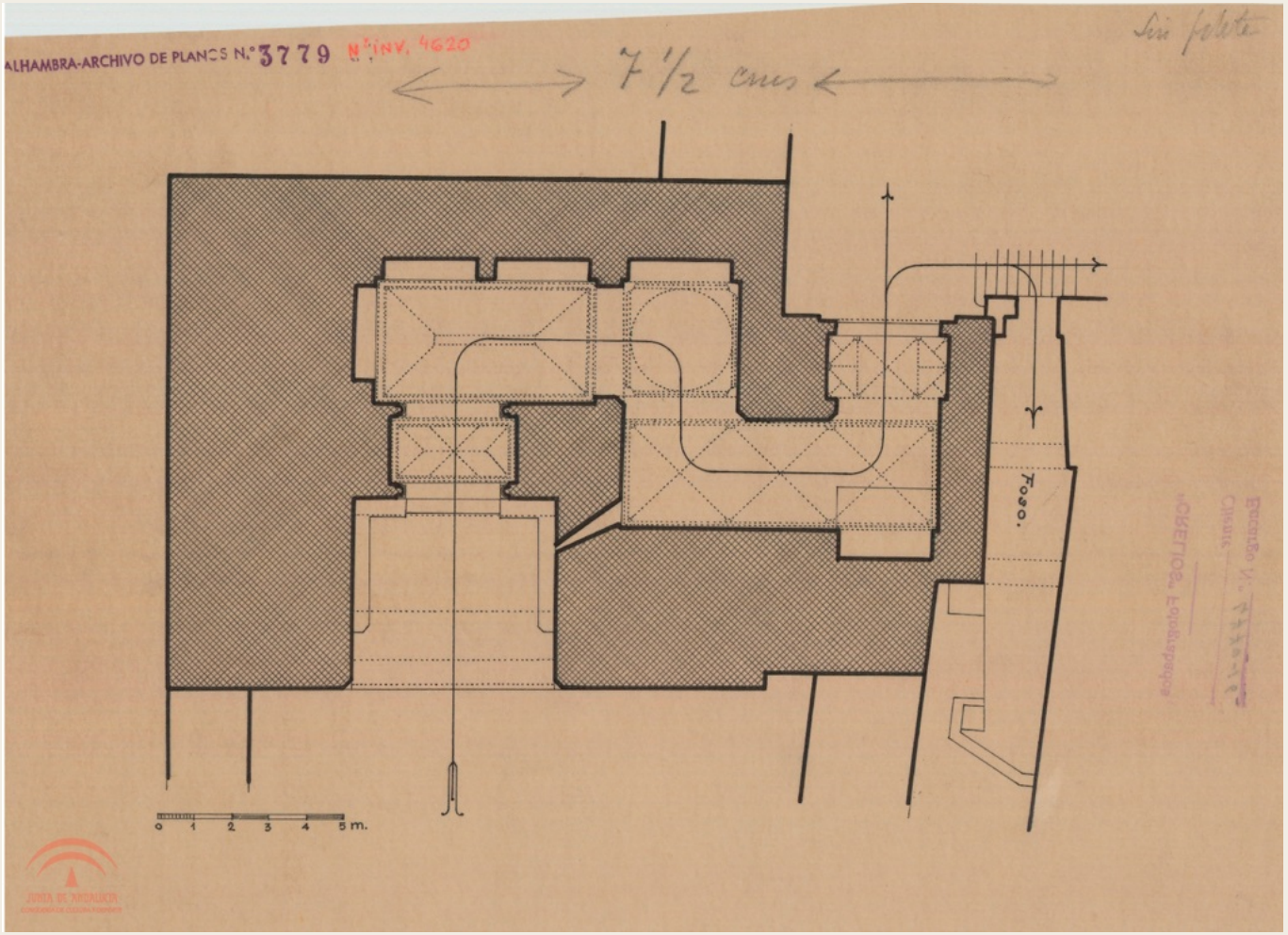
Los defensores podían vigilar a quienes entraban.

Sigue el recorrido en el plano

El plano permite reconocer los giros de la torre-puerta.

1588 · el altar cristiano

En el interior se añadió un altar a la Virgen de la Antigua.



Planta · archivo del Patronato · anterior a 1982

La fortaleza de la ciudad



Alhambra · la fortaleza roja

El nombre árabe se vincula a la fortaleza de la Sabika.

Siglo XIII · Muhammad I

Amplió la fortaleza anterior y levantó grandes torres.

Murallas anteriores a los nazaríes

La colina estaba fortificada antes del siglo XIII.

Un hogar para la guarnición

Los soldados protegían la ciudad palatina y sus accesos.

La guerra de Napoleón

1808 · José Bonaparte

Napoleón puso a su hermano en el trono español.

1810–1812 · ocupación francesa

La Alhambra se convirtió en cuartel, prisión y almacén.

1812 · explosiones durante la retirada

Las tropas en retirada dañaron murallas y torres defensivas.

José García · el salvador recordado

Según la tradición, cortó las mechas y salvó la Alhambra.



Entrada de las tropas francesas en Granada · pintura aportada por el usuario

La ciudad desde la torre



Centro · la Catedral

La gran iglesia destaca en el centro de la ciudad cristiana.

San Miguel Alto · sobre la colina

La ermita se eleva sobre las calles principales del Albaicín.

Albaicín · San Nicolás

El barrio mira hacia la Alhambra desde la colina opuesta.

Sacromonte · a lo largo del valle

El barrio se extiende por el valle, más allá del Albaicín.

Un palacio renacentista

1526 · Carlos visita Granada

Llegó tras casarse con Isabel de Portugal.

Un palacio junto al nazarí

La residencia imperial modificó el conjunto de la Alhambra.

Pedro Machuca · arquitecto

El diseño sigue el lenguaje clásico del Renacimiento.

1533 · comienza la construcción

La obra tardaría siglos en completarse.



La familia de Carlos V · esquema aportado por el usuario

La idea de un nuevo César

Carlos I de España · Carlos V

El mismo gobernante reunió títulos reales e imperiales.

Territorios heredados en Europa

Recibió distintos territorios de sus familias.

Emperador desde 1519

Fue elegido emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Fe católica e ideales romanos

Su imagen pública defendía una gran misión imperial cristiana.



Tiziano · Carlos V con un perro, 1533 · Museo del Prado

Tres escudos, símbolos comunes

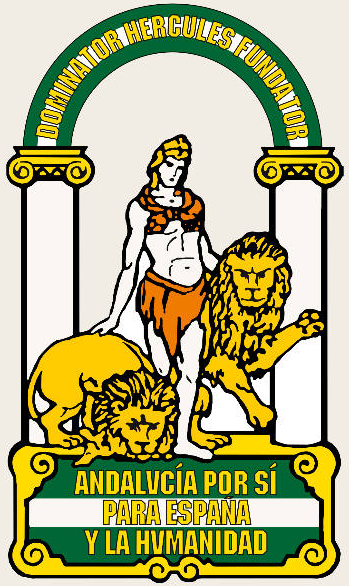
CARLOS V · 1530–1556



COLUMNAS DE HÉRCULES

Dos columnas: el estrecho de Gibraltar. Lema de Carlos V: «Plus Ultra».

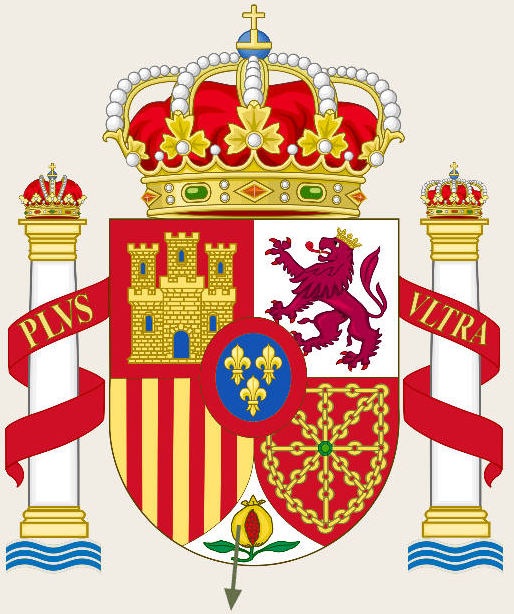
ANDALUCÍA · HOY



HÉRCULES Y DOS LEONES

Andalucía representa al héroe clásico entre dos columnas.

ESPAÑA · HOY



GRANADA · EL FRUTO

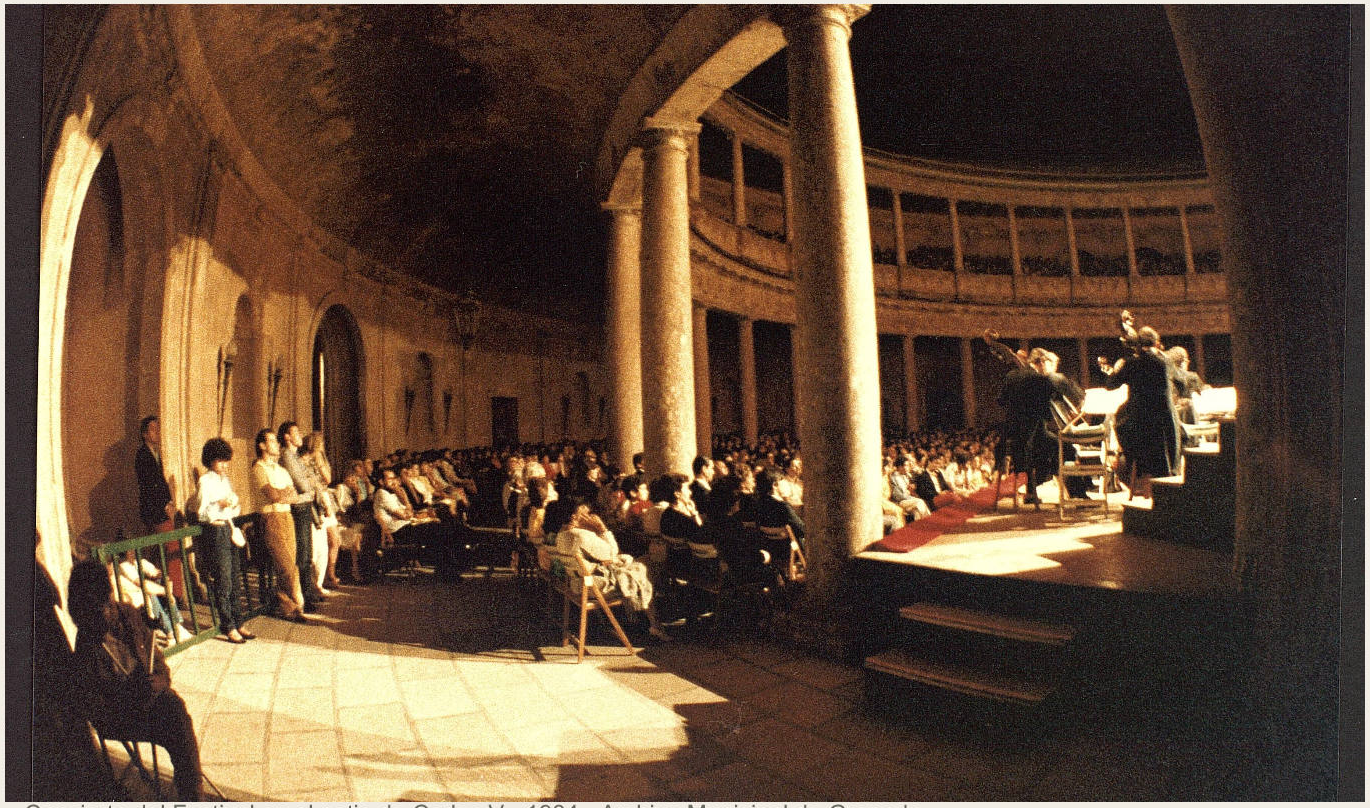
La granada aparece en los escudos de España y Carlos V; no en el andaluz.

Dibujos heráldicos: Heralder · CC BY-SA 3.0 / MiguelAngel fotografo · dominio público

Un palacio construido durante siglos

Un círculo dentro de un cuadrado

Columnas dóricas abajo.
Columnas jónicas arriba.



Concierto del Festival en el patio de Carlos V · 1984 · Archivo Municipal de Granada

1526 — Carlos visita Granada.

1533 — Machuca dirige las obras.

1568 — La rebelión morisca frena la obra.

1637 — Se abandona, aún sin tejado.

1923–1958 — Se restaura para uso museístico.

Un palacio sin terminar

Financiado con impuestos moriscos

Los moriscos eran musulmanes bautizados y sus descendientes.

1568 · la rebelión frena la obra

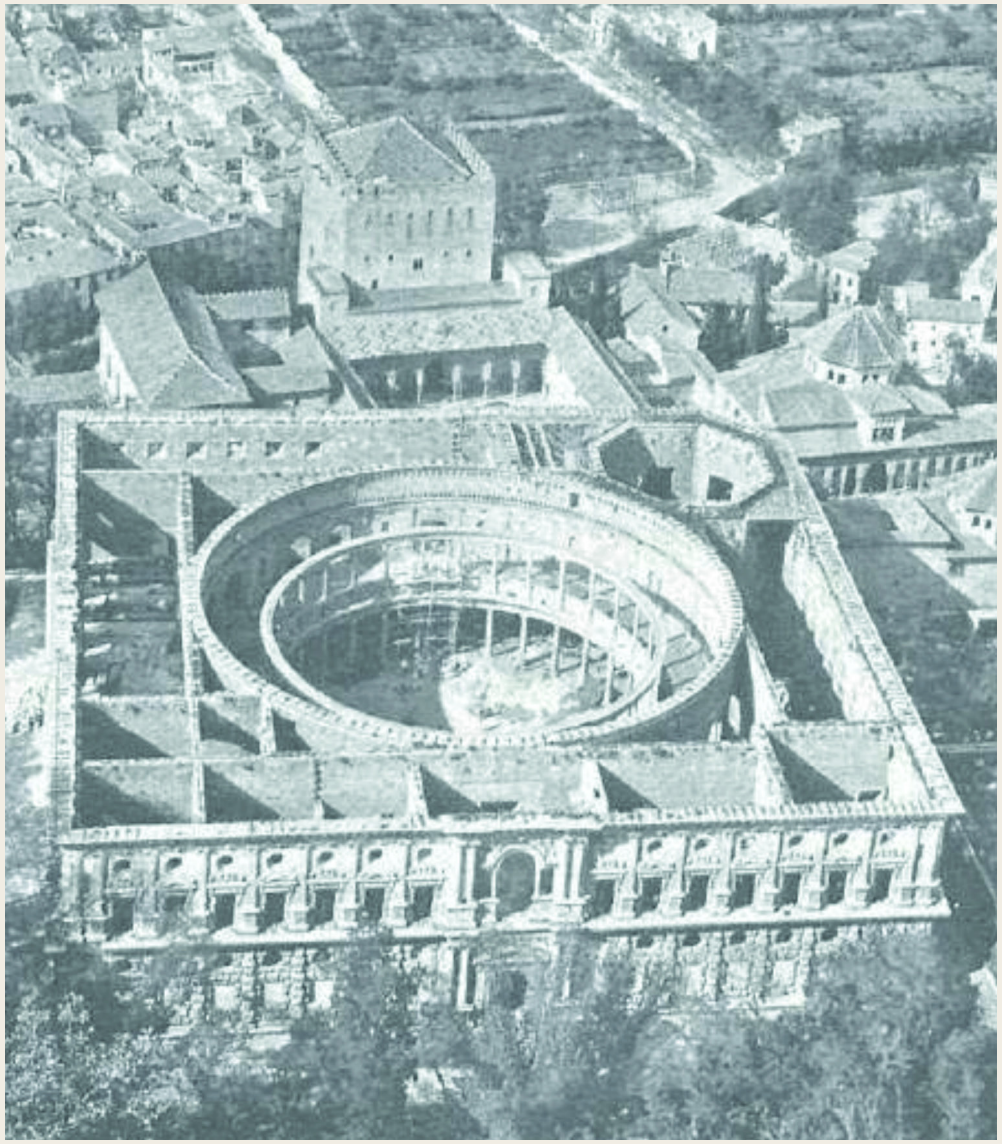
La rebelión interrumpió las obras durante un tiempo.

Largos periodos sin terminar

La construcción se reanudó y volvió a abandonarse en 1637.

Siglo XX · cubierta y dos museos

La restauración permitió albergar colecciones de arte y de la Alhambra.



Vista aérea histórica · palacio sin tejados · la fuente no indica fecha

Descanso y siguiente parada

Hacemos una breve pausa

Descansamos antes de la última parte del recorrido.

Confirma el punto de encuentro

El guía indicará dónde y cuándo nos reunimos.

Después · el Partal

Seguimos hacia el antiguo palacio nazarí y su alberca.

Luego · el Generalife

Tras los jardines palatinos, llegaremos a la residencia campestre.



Plano oficial del recinto · PDF original del Patronato · 2020

Tres lugares, tres historias



Palacio de los Abencerrajes

Ruinas de patios y habitaciones de una residencia desaparecida.



Iglesia de Santa María

Levantada sobre el solar de la Mezquita Mayor de la Alhambra.



Baño de la Mezquita

Salas cálidas, higiene y vida social en la ciudad palatina.

Fotografías: Patronato / Roberto Chamoso G · CC BY-SA 3.0 ES (baño)

El Partal



Muhammad III · 1302–1309

El palacio se asocia con este sultán nazarí.

Un pórtico reflejado en el agua

El nombre Partal se relaciona con su pórtico abierto.

Uno de los palacios más antiguos

Es uno de los edificios palatinos más antiguos conservados.

Jardines transformados con el tiempo

El paisaje actual también refleja restauraciones posteriores.

Antes de la restauración



El palacio se convirtió en vivienda

Sus habitantes adaptaron el antiguo palacio a la vida cotidiana.

1891 · pasó al Estado español

El edificio se incorporó al monumento público.



Los añadidos ocultaron el pórtico

Muros y ventanas alteraron el pórtico medieval abierto.

La restauración cambió su aspecto

Eliminar añadidos permitió reconocer la estructura anterior.

Partal histórico · Torres Molina · fecha desconocida · archivo del Patronato

Una pequeña mezquita privada

Siglo XIV · Yusuf I

El oratorio se asocia con el reinado del sultán.

Un lugar privado para rezar

Una pequeña sala de oración junto al palacio del Partal.

Mihrab · dirección de la oración

El nicho señala el muro orientado hacia La Meca.

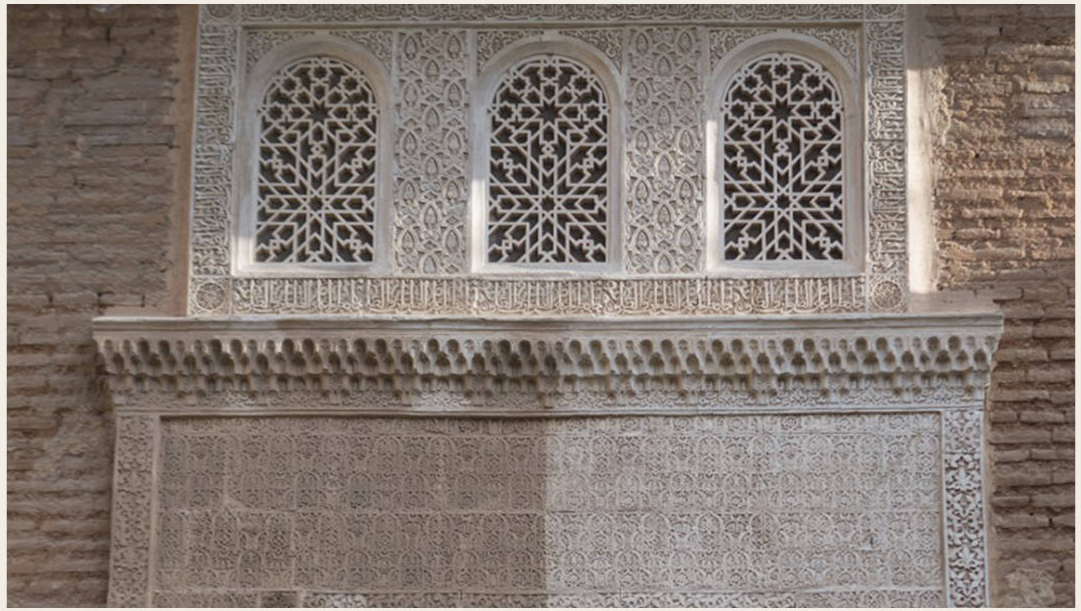
Color, formas y caligrafía

La pintura enriquecía las yeserías y la cubierta de madera.



Interpretación por IA · propuesta de colores nazaríes · no es una restauración exacta

Una celosía, dos funciones





CONTEXTO RELIGIOSO

Una sala privada de oración
La celosía filtra las vistas y crea
un espacio íntimo para rezar.

FUNCIÓN CLIMÁTICA

Sombra, luz y ventilación
Los huecos suavizan el sol directo
y permiten el paso del aire.

Oratorio del Partal · celosías reales de yeso · fotografías del Patronato

El agua hace posible este lugar

1 · Captar agua del Darro

La toma está río arriba, por encima de los jardines.

2 · Seguir la Acequia Real

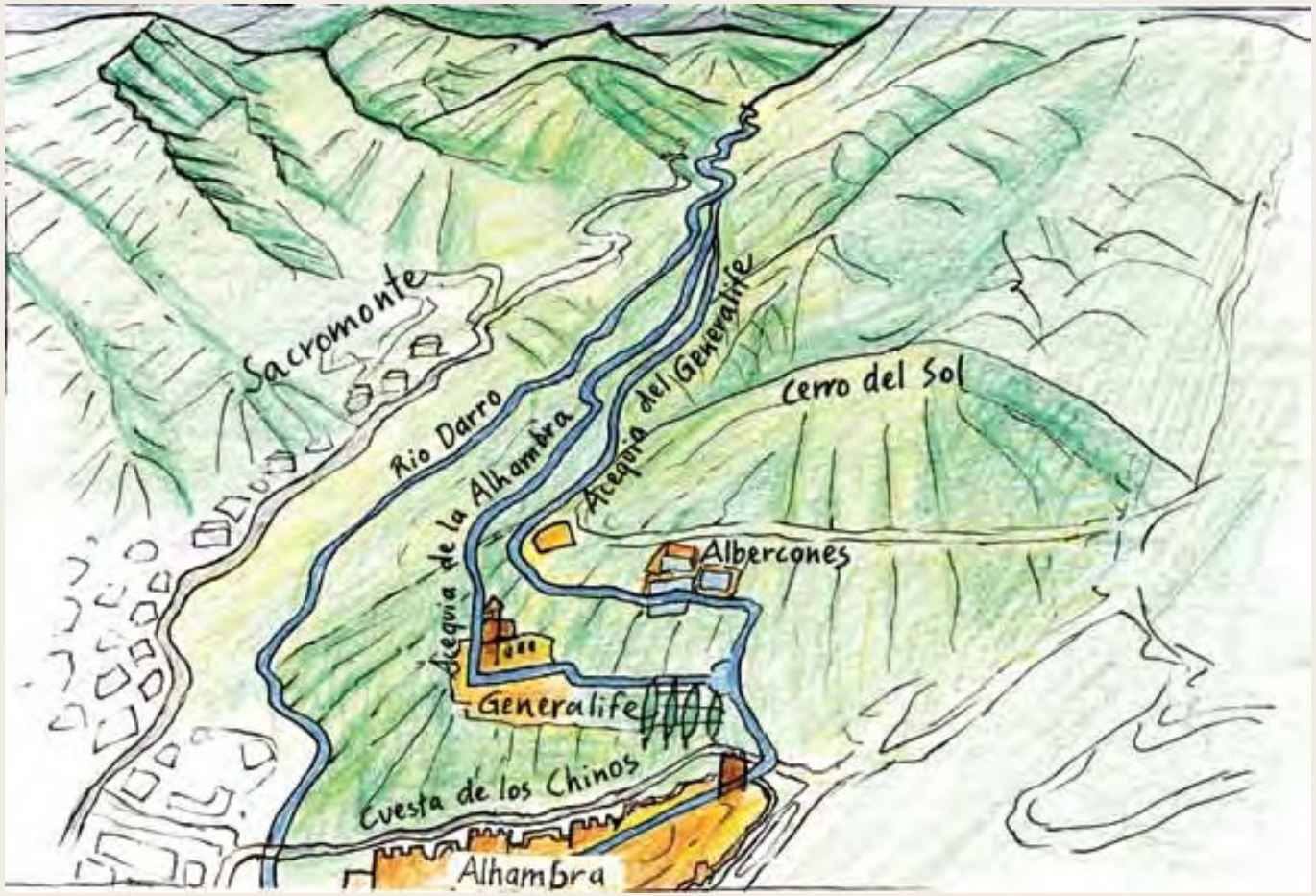
El canal conduce el agua por la ladera.

3 · Aprovechar la gravedad

Una pendiente suave mantiene el agua en movimiento.

4 · Abastecer toda la finca

Los ramales abastecen huertas, jardines, baños y albercas.



Esquema institucional del agua · los Albercones elevaban agua a terrenos más altos

Un paisaje productivo





Espinacas y alcachofas

Hortalizas conocidas en las huertas andalusíes.

Granadas, higos y uvas

Árboles frutales y viñas formaban parte de la finca.

Melones y sandías

Frutas de verano cultivadas con riego.

Almendros y moreras

Los cultivos combinaban alimento y otros aprovechamientos.

Cultivos históricos · fotografías de las huertas actuales

Noches de verano en este escenario



Ballet y danza contemporánea

Festival de Granada · cita anual, normalmente en junio y julio.

Espectáculos inspirados en Lorca

Lorca y Granada · programa anual, habitualmente en julio y agosto.

Temporadas habituales · consulta la programación vigente antes de reservar

Danza española y flamenco

La danza forma parte de la programación estival.

¿Cuándo? · noches de verano

Fechas variables: no hay funciones todos los días del año.

Del caballo al jardín real

Una casa de campo para los sultanes

Un retiro más tranquilo fuera del núcleo palatino de la Alhambra.

Desmontar antes de entrar

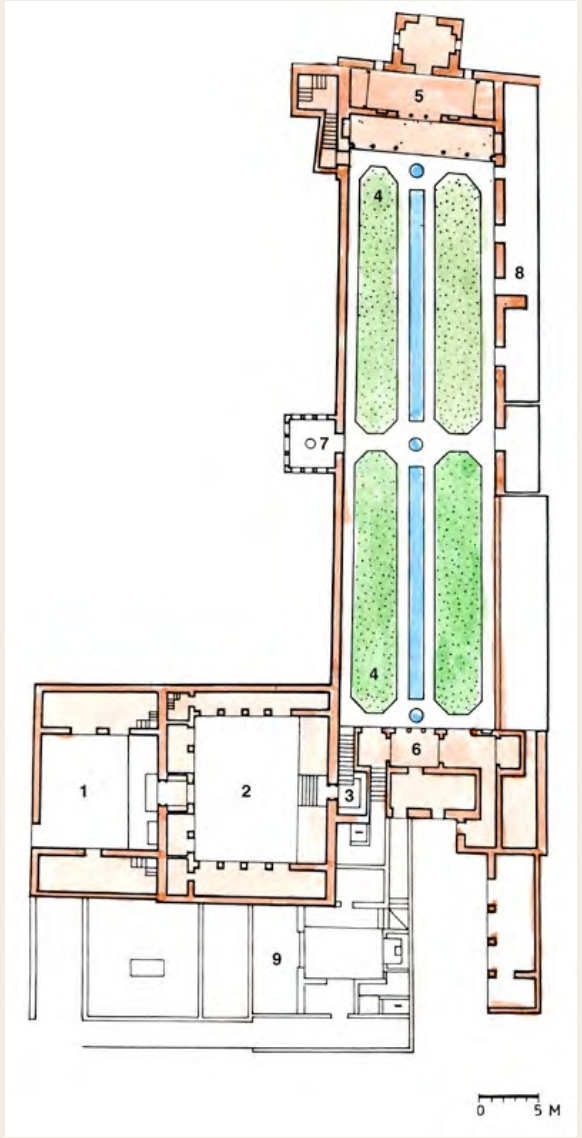
Los apoyos de piedra ayudaban a bajar de los caballos.

Subir junto a los guardias

Una escalera estrecha y varios patios controlaban el acceso.

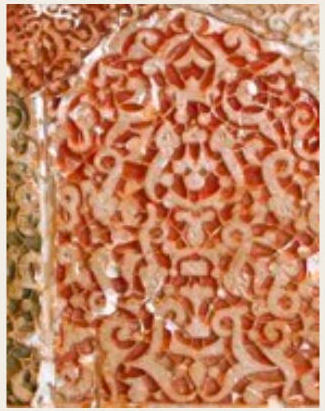
Agua y jardines productivos

La finca combinaba descanso real y cultivos de regadío.



Planta del palacio del Generalife · guía educativa del Patronato

Lee la decoración de la terraza







Vegetación · ataurique

Hojas y tallos se convierten en formas sinuosas.

Geometría · patrones

Estrellas y líneas entrelazadas crean ritmo.

Escritura · caligrafía

Las inscripciones alaban a Dios y a los gobernantes nazaríes.

EL LEMA NAZARÍ

Wa-la ghalib illa Allah

«Solo Dios es el vencedor»

Árabe: derecha a izquierda ← Latín: izquierda a derecha →

Dos caminos desde el alfabeto fenicio

Arameo → Nabateo → Árabe
Griego → Etrusco → Latín

Paneles originales del mirador del Generalife · hoy en el Museo de la Alhambra · Patronato

El ciprés de la Sultana

LEYENDA

El relato pertenece a la memoria literaria de los jardines.

Un encuentro secreto en el jardín

Un encuentro bajo un ciprés ocupa el centro de la historia.

Una sultana y un abencerraje

Las versiones hablan de amor, celos y los Abencerrajes.

Una historia, no un hecho probado

El nombre del patio no demuestra que sucediera el romance.



El paseo de las Adelfas



Un paseo del siglo XIX

El Patronato fecha este paseo a mediados del siglo XIX.

Adelfa · bonita y tóxica

No se debe ingerir ninguna parte de la adelfa.

Sombra y flores de temporada

Las plantas acompañan el tramo final de la visita.

Disfruta de la última vista

Los jardines muestran una etapa posterior de la Alhambra.

Gracias por acompañarnos

Una ciudad con muchas capas

Distintos gobernantes y comunidades dieron forma a estos lugares.

Agua, jardines y vida cotidiana

La Alhambra fue una ciudad habitada y un paisaje productivo.

Historia y relatos

Hemos distinguido hechos documentados y leyendas famosas.

Una última mirada

Llévate una última imagen de Granada antes de despedirnos.

